

Del director de “Kidnap” y “Ho Voglia Di Te”
y las series “White Lines”, “The Oath”, “Snatch” o “StartUp”

El 6 de septiembre llega a los cines

ESTACIÓN ROCAFORT

La película de terror psicológico sobre la leyenda negra que esconde el metro de Barcelona.

Dirigida por Luis Prieto

Protagonizada por Natalia Azahara, Javier Gutiérrez y Valèria Sorolla

Y hoy presentamos el trailer oficial, pero avisamos: montar en metro, nunca será igual

Pincha en la imagen para verlo



#EstaciónRocafort

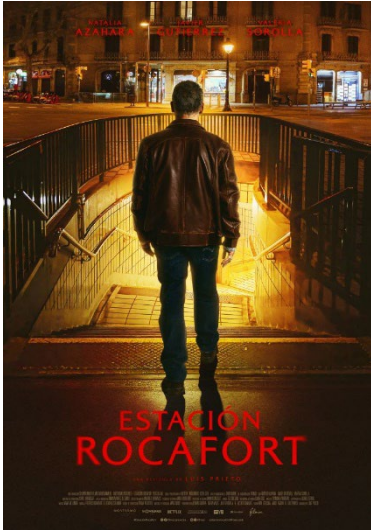
[Descarga el trailer y todos los materiales aquí](#)

El próximo 6 de septiembre llega a los cines de toda España “**ESTACIÓN ROCAFORT**”, el nuevo proyecto del director afincado en Estados Unidos, Luis Prieto, que hace un alto en su extensa trayectoria americana (*Shattered*, *Kidnap*, *Pusher*) para filmar esta inquietante película de terror y suspense que transcurre en el metro de Barcelona.

Protagonizada por **Natalia Azahara** (*A través de mi ventana*) junto a **Javier Gutiérrez** (*La isla mínima*, *El Autor*, *Campeones*) y **Valèria Sorolla** (nominada a Mejor Actriz Revelación en los Premios Goya 2023 por *La consagración de la primavera*), la película nos sumerge en las entrañas del metro de Barcelona adentrándonos en el corazón de las inquietantes leyendas urbanas que rodean la estación de Rocafort.

“ESTACIÓN ROCAFORT no es solo una película de terror, sino también un thriller psicológico que profundiza en la leyenda urbana de la estación maldita de Rocafort en Barcelona. Es una película inquietante, definitivamente no apta para aquellos que se asustan fácilmente. Una película que se queda contigo, que transforma una actividad rutinaria -como es coger el metro por la noche- en una experiencia emocionante y escalofriante a la vez. Te deja una sensación de inquietud difícil de sacudir, y algunos se preguntarán si realmente están solos o si algo siniestro les acecha desde la

oscuridad de un túnel. Después de verla, muchos espectadores podrían pensarlo dos veces antes de viajar en metro por la noche.” apunta el director, Luis Prieto.



SINOPSIS

Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de Metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura (Natalia Azahara) cuando empieza a trabajar en esta vieja y tranquila parada. No tardará en descubrir una leyenda que la empezará a perseguir: allí ha muerto mucha gente en extrañas circunstancias. Laura, decidida a descubrir la verdad, pedirá ayuda a Román (Javier Gutiérrez), un curtido expolicía que alberga sus propios demonios relacionados con el caso. Lo que sea que ocurre en la estación maldita sigue sucediendo a día de hoy. Irá a por ella, y a por todos los que la rodean.

ESTACIÓN ROCAFORT nace de la voluntad de **Showrunner Films** de hacer una película de terror donde Barcelona estuviese en el centro de la historia, y con el deseo de volver a poner en valor el “sello de terror español”, con capacidad para cruzar fronteras.

Con **guion original de Iván Ledesma, Ángel Agudo y el propio Luis Prieto**, completan el equipo el director de fotografía Marc Miró (*Rainbow*); Sarah Webster, la directora artística habitual de Prieto; la montadora Beatriz Colomar y la diseñadora de sonido Laura Díez (*Los renglones torcidos de Dios, Venus*).

En ESTACIÓN ROCAFORT, la Barcelona más tenebrosa surge como el viento de la boca del metro y te persigue por la ciudad, telón de fondo de una historia de terror que recoge fabulaciones inspiradas en hechos reales sucedidos en el metro de Barcelona. “Queremos que los espectadores reconozcan en pantalla la ciudad y la estación de metro por la que podrían pasar cada día para ir al instituto o el trabajo. El público verá hacerse realidad las leyendas que alguna vez ha oído y nunca ha querido creer”, afirman los productores **Vicente Canales, Julieta Videla, Núria Valls y Adrián Guerra**.

ESTACIÓN ROCAFORT es una producción de **Showrunner Films** y **Nostromo Pictures**. La película también cuenta con **Filmax** para la distribución nacional, **Film Factory** para las ventas internacionales y la participación de **Netflix**, junto a Mogambo y CreaSGR y el apoyo en la financiación de Caixabank.

Sobre el director

El director madrileño **Luis Prieto** se graduó en 1994 en el prestigioso Instituto de las Artes de California (CalArts) en Los Ángeles. Su multipremiado cortometraje “Bamboleho” ganó más de 45 premios en festivales internacionales entre los que se incluye el premio a mejor cortometraje en el Festival de Cine de Tribeca (Nueva York) de 2002.

Hasta el momento, Prieto ha dirigido 5 largometrajes entre los que se encuentra “Kidnap” protagonizada por Halle Berry y producida por Lorenzo Di Bonaventura, PUSHER, producida por Nicolas Winding Refn y el éxito italiano “Ho Voglia Di Te” (\$19M en la taquilla italiana) distribuida

por Warner Bros Pictures. Como documentalista ha firmado el largo documental sobre las elecciones presidenciales estadounidenses de 2016 “The Disunited States of America” producido por Sky.

También ha dirigido numerosas series de televisión como “White Lines”, serie de Netflix creada por Álex Pina, el creador de “La Casa de Papel”. Para Sony Pictures Television ha dirigido “The Oath” (protagonizada por Sean Bean), “Snatch” (protagonizada por Rupert Grint) y “StartUp” (protagonizada por Martin Freeman) entre otras.

Ahora, estrena su nuevo largometraje “Estación Rocafort”.

Sobre los productores

Es la segunda producción de **Showrunner Films**, productora fundada por Vicente Canales y Julieta Videla, que estrenó en 2021 la película de acción de Netflix *Xtremo* (tres semanas en el Top 10 global de películas de habla no inglesa).

Nostromo Pictures, fundada en 2010, ha producido más de 20 largometrajes nacionales e internacionales entre los que se incluyen *Palmeras en la nieve*, *Luces rojas*, *La trilogía del Baztán* o *El amor en su lugar*. Recientemente ha estrenado el éxito *A través de mi ventana* en Netflix, que consiguió ser la tercera película de lengua no inglesa más vista en sus primeros 28 días, y el éxito de taquilla en cines *Los Renglones torcidos de Dios* de Oriol Paulo. Sus producciones han participado en los principales festivales mundiales como Sundance, Toronto, San Sebastián o Venecia y han obtenido 18 nominaciones a los premios Goya, el premio Forqué, Sant Jordi y Méliés entre otros.

**“ESTACIÓN ROCAFORT” llegará a los cines el 6 de septiembre
con distribución de Filmax**

Más información y entrevistas:

Relabel Comunicación | Anabel Mateo - Tel: +34.91.435.68.08 - Mail: prensa@relabel.net

Filmax | Alain Garrido – Tel: 617.107.208 (oficina) – Mail: a.garrido@filmax.com